



# 新処方サイアノタイプ用 デジタルネガの作成方法

以下のデジタルネガのデータは、オルタナティブ・プロセス専用画用紙ハーネミュレ プラチナラグ (Hahnemühle Platinum Rag) に最適化してします。その他の紙を使用する際はデータの調整が必要になる場合があります。

## トーンカーブプリセットのダウンロード

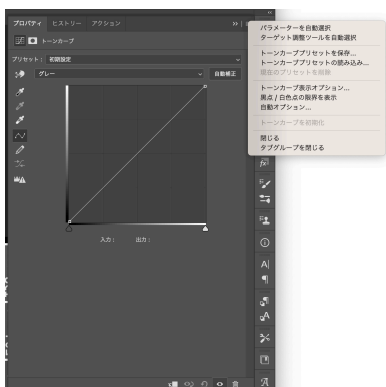
以下のURLからPhotoshopトーンカーブプリセットのファイル (NC\_neg.a.c.v) をダウンロードします。

[https://tokyoaltphoto.com/download/curve/NC\\_neg.a.c.v](https://tokyoaltphoto.com/download/curve/NC_neg.a.c.v)



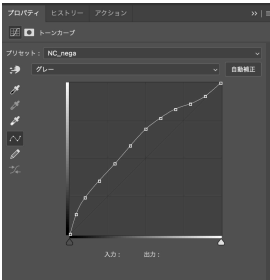
## 画像データの準備

1. Photoshopでプリントする画像を準備します。
2. 以下の処理をします。
  1. イメージ>色調補正>階調の反転
  2. イメージ>画像の回転>キャンバスを左右に反転
3. トーンカーブレイヤーを準備します。
  1. レイヤー>新規調整レイヤー>トーンカーブ
  2. トーンカーブ調整レイヤーを開き、右上の横線4本のマークをクリックします。





3. 「トーンカーブプリセットの読み込み」を選択し、ダウンロードしたファイル（NC\_negs）を読み込みます。



## デジタルネガフィルムの準備

ピクトリコのデジタルネガフィルム（TPS100）にデジタルネガを出力（印刷）します。

デジタルネガフィルム（TPS100）詳細ページ

<https://www.pictorico.co.jp/system/contents/1374/>

## 出力（印刷）の準備

以下はMacOSとEPSONプリンターでの手順になります。

- ファイル＞プリントと遷移し「Photoshopプリント設定」を開きます。
  - 「カラー処理：プリンターによるカラー処理」に設定します。
- 「プリント設定」を開きます。
  - 「プリントオプション」を開き、以下のように設定します
  - **カラーマッチング＞ColorSync**
  - **印刷設定＞用紙種類＞ファインアートペーパー＞EPSON画材用紙／顔料**
  - **用紙調整＞インク濃度＞+18%**
- プリンターにデジタルネガフィルム（TPS100）をセットし、デジタルネガを出力します。



## デジタルネガを用いたサイアノタイプ制作手順

### 露光量の決め方

デジタルネガのすめけの部分を感じ紙に密着させて露光し、最大濃度になる最短時間を見つけます。

### デジタルネガを使った露光と調整

- 出力したデジタルネガを感じ紙に密着させて、上記の露光時間（露光量）で露光します。
- 完成したプリントをチェックし、必要に応じてデジタルネガのトーンカーブを調整します。

### ハイライトの調整

- サイアノタイプ画像のハイライトがトーンカーブで調整しきれない場合は「プリント設定>プリントオプション>用紙調整>インク濃度」を調整します。「インク濃度」を上げるとハイライトが明るくなり、下げると暗くなります。